

# Le guide du promeneur de Strasbourg

par Catherine Jordy et Christophe Hamm

Elsa Nagel

*Strasbourgeoise d'adoption, Catherine Jordy est Docteur en histoire de l'art et guide conférencière dans des voyages culturels qui l'ont conduite dans de nombreuses villes d'Europe où elle se plaît à se promener le nez au vent et le regard à l'affût. Mue par cette curiosité, c'est à 13 itinéraires à travers sa ville qu'elle nous convie. Strasbourg n'a plus de secrets pour elle.*



6 Rue du Sanglier

Elle a signé avec le photographe Christophe Hamm *Strasbourg Intime*, en 2014, et dévoilé des intérieurs d'appartements somptueux, curieux, jamais indifférents. Il a travaillé en 2017 sur *Strasbourg insolite et secret*, paru chez Les Beaux Jours et ce même éditeur leur a proposé une collaboration pour ce *Guide du promeneur de Strasbourg*. Disposées en regard du texte, les photos sont complémentaires. La gageure réussie était qu'elles soient lisibles malgré leur petit format. Car ce guide doit pouvoir s'emporter en promenade. Cependant, la richesse des informations alliées à une prose qui sait rendre vivant ce qui pourrait relever d'un simple catalogue font que ce livre se lit aussi dans son lit et passionne.

Catherine Jordy a composé ce guide en considérant qu'un lieu est un tout, qu'il s'inscrit dans l'Histoire, la

culture, la société. Les vieilles pierres prennent un coup de jeune quand elle évoque le tournage de *Sherlock Holmes* au pied de la Cathédrale. Comment comprendre une ville comme Strasbourg, capitale alsacienne dont les quatre architectures racontent son histoire complexe tour à tour française et allemande ? De style Renaissance, 18<sup>ème</sup>, 20<sup>ème</sup> et avec sa Neustadt, la ville se raconte à travers les âges, depuis qu'elle s'appelait Argentoratum au temps des Romains.

A travers 13 itinéraires que l'auteure a elle-même parcourus, le guide part d'une première promenade à partir de la grande dame de grès rose, phare de Strasbourg, en passant par une promenade dans la Krutenau et les Institutions Européennes. Ce livre est l'un des rares guides qui traverse l'hôpital

Civil et qui pointe la richesse de son patrimoine. Chaque parcours est accompagné d'un plan et la durée est indiquée. Il fallait que le promeneur n'ait pas trop à marcher d'une curiosité à l'autre, qu'il ne s'ennuie pas et qu'il ait la liberté de prendre des chemins de traverse. C'est ainsi que les itinéraires se recoupent, se complètent, avec un équilibre des informations. Catherine Jordy et Christophe Hamm ont voulu raconter leur ville pour que la mémoire de lieux fragiles ne se perde pas. Déjà, des informations sont obsolètes. Vandalisme ou bulldozer sont passés par là. Plus qu'un guide, ce livre est un témoignage de ce qu'est Strasbourg autrefois et aujourd'hui. Il s'adresse autant aux touristes qu'aux Strasbourgeois curieux. Que d'animaux peuplent notre ville ! Ainsi le découvrons-nous dans les deux bestiaires à la fin de l'ouvrage. L'auteure s'est mise à la place de ses lecteurs et anticipé leurs attentes en jouant sur les codes couleurs avec une mise en page et des marqueurs pour une bonne lisibilité. Une annexe permet de se repérer ainsi qu'une riche bibliographie pour aller plus loin. Mue par la générosité de partager les informations, elle signale également des sites web à consulter. Peut-être la croiserez-vous un jour dans les rues de Strasbourg, lorsqu'elle propose, trop rarement, des promenades guidées ? Sous le feu de la passion et avec un réel talent de conteuse, elle sait faire vibrer les pierres.

édition Les Beaux Jours

